

CS-3.1	Enunciado de Prueba	Año:	2025
Especialidad:	GEOGRAFÍA E HISTORIA 590 005		
Prueba	1.A (Prueba Práctica)	Acceso:	1,2,3,4,5

El aspirante podrá elegir entre una de las dos siguientes opciones, cada una de las cuales tendrá, a su vez, tres partes:

OPCIÓN A

1. GEOGRAFÍA: ANALIZA Y COMENTA LA IMAGEN. Cuestiones:

- Describe y clasifica sus aspectos formales: Tipo, clasificación, simbología, tema, localización espacial y temporal...
- Comenta la información contenida y relaciona con los condicionantes geográficos (físicos y humanos).
- Desarrolla conclusiones personales sobre las implicaciones que la imagen tiene para explicar la realidad representada, consecuencias y/o posibilidades didácticas del tema.
- Desarrolla y justifica su posible aplicación didáctica y metodológica aludiendo a la normativa

2. HISTORIA DEL ARTE: ANALIZA Y COMENTA LA IMAGEN ARTÍSTICA REPRESENTADA. Cuestiones:

- Describe y clasifica sus aspectos formales: Elementos artísticos, materiales empleados, estilo y rasgos distintivos, cronología, autor, localización espacial y temporal...
- Comenta las características generales y singulares de la obra representada, su sentido, su estructura interna y su relación con la realidad política, social y económica de la época en la que se realizó.
- Elabora conclusiones personales sobre la obra representada: Influencia en la evolución del arte, el entorno social, político y cultural en que se realizó y/o las posibilidades didácticas de la obra artística representada.
- Desarrolla y justifica su posible aplicación didáctica y metodológica aludiendo a la normativa

3. HISTORIA: ANALIZA Y COMENTA EL TEXTO PRESENTADO. Cuestiones:

- Clasifica la tipología del texto y realiza un análisis del mismo, identificando su fuente, tema principal, partes del mismo y posible autoría y localización cronológica.
- Comenta el contenido principal del texto, su estructura interna, su sentido y contextualiza la situación política, social y económica de la época en la que se escribió.
- Expón conclusiones personales sobre las implicaciones que el texto comentado ha tenido en la evolución histórica, el entorno sociopolítico y económico en que se realizó y/o sus posibilidades didácticas para explicar la situación histórica actual.
- Desarrolla y justifica su posible aplicación didáctica y metodológica aludiendo a la normativa



OPCIÓN B

1. GEOGRAFÍA: ANALIZA Y COMENTA EL MAPA. Cuestiones:

- a. Describe y clasifica sus aspectos formales: clasificación, simbología, tema, partes, localización espacial y temporal...
- b. Comenta la información contenida y relaciona con los condicionantes geográficos (físicos y humanos) reflejados y su pasado histórico.
- c. Desarrolla conclusiones personales sobre las implicaciones que la imagen tiene para explicar la realidad representada, sus consecuencias y/o posibilidades didácticas del tema.
- d. Desarrolla y justifica su posible aplicación didáctica y metodológica aludiendo a la normativa

2. HISTORIA DEL ARTE: ANALIZA Y COMENTA EL EDIFICIO REPRESENTADO. Cuestiones:

- a. Describe y clasifica sus aspectos formales: Elementos artísticos, materiales empleados, estilo y rasgos distintivos, cronología, autor, localización espacial y temporal...
- b. Comenta las características generales y singulares de la obra representada, su sentido, su estructura interna y su relación con la realidad política, social y económica de la época en la que se realizó.
- c. Elabora conclusiones personales sobre la obra representada: Influencia en la evolución del arte, el entorno social, político y cultural en que se realizó y/o las posibilidades didácticas de la obra artística representada.
- d. Desarrolla y justifica su posible aplicación didáctica y metodológica aludiendo a la normativa

3. HISTORIA: ANALIZA Y COMENTA LA IMAGEN HISTÓRICA.

Cuestiones:

- a. Clasifica la imagen histórica y realiza un análisis identificando su naturaleza, tipo, circunstancia, fuente, tema y localización cronológica.
- b. Comenta el contenido principal, su sentido y contextualiza la situación política, social y económica de la época
- c. Expón conclusiones personales sobre las implicaciones que ha tenido en la evolución histórica, el entorno sociopolítico y económico en que se realizó y/o sus posibilidades didácticas para explicar la situación histórica actual.
- d. Desarrolla y justifica su posible aplicación didáctica y metodológica aludiendo a la normativa

OPCIÓN A. GEOGRAFÍA: ANALIZA Y COMENTA LA IMAGEN ADJUNTA.



OPCIÓN A. ARTE: ANALIZA Y COMENTA LA IMAGEN SIGUIENTE:





OPCIÓN A. HISTORIA: ANALIZA Y COMENTA EL TEXTO PRESENTADO.

“Ítem: ordenamos y mandamos que de aquí adelante, por ninguna causa de guerra ni otra alguna, aunque sea so título de rebelión, ni por rescate ni otra manera, no se pueda hacer esclavo indio alguno, y queremos que sean tratados como vasallos nuestros de la corona de Castilla, pues lo son.

Ninguna persona se pueda servir de los indios por vía de naboría, ni tapia, ni otro modo alguno, contra su voluntad.

Como habemos mandado proveer que de aquí adelante por ninguna vía se hagan los indios esclavos, así en los que hasta aquí se han hecho contra razón y derecho, y contra las provisiones e instrucciones dadas, ordenamos y mandamos que las abdiencias, llamadas las partes, sin tela de juicio, sumaria y brevemente, sola la verdad sabida, los pongan en libertad, si las personas que los tovieren por esclavos no mostraren título cómo los tienen y poseen legítimamente; y porque a falta de personas que soliciten lo susodicho, los indios no queden por esclavos injustamente, mandamos que las abdiencias pongan personas que sigan por los indios esta causa, y se paguen de penas de cámara, y sean hombres de confianza y diligencia.

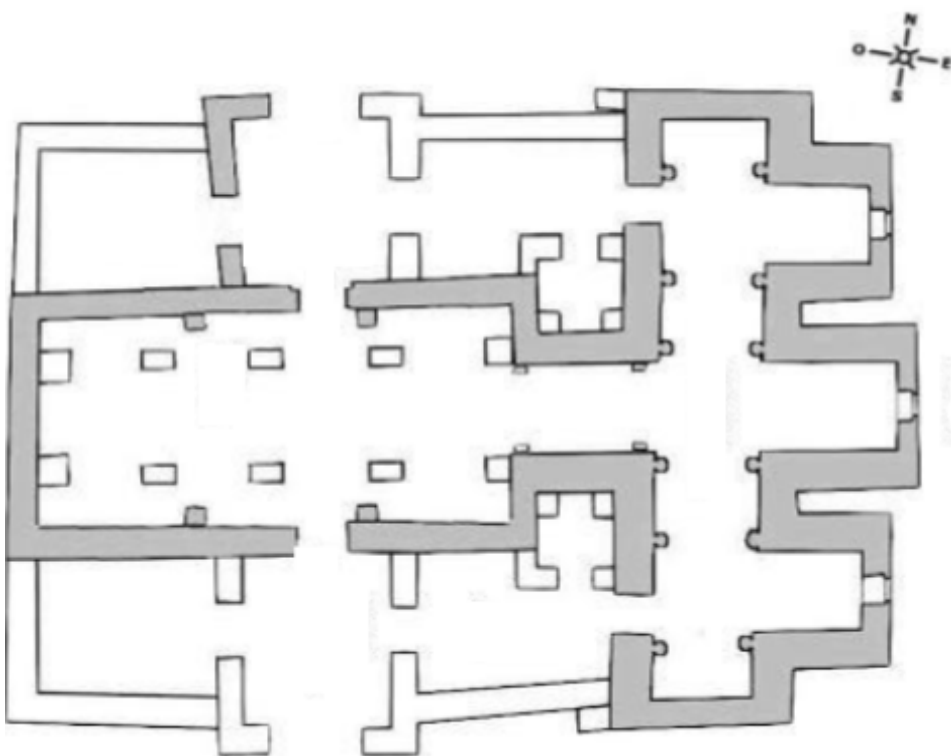
Ítem: mandamos que sobre el cargar de los dichos indios, las abdiencias tengan especial cuidado que no se carguen; y en caso que esto en algunas partes no se pueda excusar, sea de tal manera que de la carga inmoderada no se siga peligro en la vida, salud y conservación de los dichos indios; y que contra su voluntad dellos y sin se lo pagar, en ningún caso se permita que se puedan cargar, castigando muy gravemente al que lo contrario hiciere; y en esto no ha de haber remisión por respeto de persona alguna.

Porque nos ha sido hecha relación que de la pesquería de las perlas haberse hecho sin la buena orden que convenía, se han seguido muertes de muchos indios y negros, mandamos que ningún indio libre sea llevado a la dicha pesquería contra su voluntad, so pena de muerte; y que el obispo y el juez que fuere a Venezuela ordenen lo que les pareciere para que los esclavos que andan en la dicha pesquería, así indios como negros, se conserven, y cesen las muertes; y si les pareciere que no se puede excusar a los dichos indios y negros el peligro de muerte, cese la pesquería de las dichas perlas; porque estimamos en mucho más, como es razón, la conservación de sus vidas, que el interés que nos puede venir de las perlas.”.

OPCIÓN B. GEOGRAFÍA: ANALIZA Y COMENTA ESTE MAPA



OPCIÓN B. ARTE: ANALIZA Y COMENTA LA IMAGEN SIGUIENTE:





OPCIÓN B: HISTORIA: ANALIZA Y COMENTA LA SIGUIENTE IMAGEN:

